

尊重

隨着航空業的迅速發展，不少人選擇自助形式到訪不同國家。但旅程中，在擴闊國際視野之餘，對所接觸的人和事、不同的歷史和文化，我們應抱持甚麼的態度？這是很值得我們思考的問題。

旅遊對我來說，吸引之處在於探索一個陌生地方的歷史文化內涵和體驗各地風土人情習俗。每次有機會去到一個未曾踏足的國家，從飛機徐徐降下的那一刻開始，已經讓我感到雀躍。當然，大部分時間，我都會在出發前做好所有資料搜集的功課，將每天行程排得滿滿外，也會同時閱讀大量有關當地的旅遊資訊。這樣做一來讓我在出發前增加對當地民情、環境的基本認識和概念；二來也好讓我在到訪各景點前了解更多其歷史文化的價值和意義。



記得有一次到柬埔寨旅行，自問對佛教國家的歷史了解不多，但因為被當地聞名的吳哥窟吸引，所以出發前就花了點時間閱讀資料，才知道聯合國教科文組織早已於 1992 年將吳哥窟列為世界文化遺產，更以「世界上最大的廟宇建築」著稱，特別是整個石窟的雕刻技術更是出色，這棟建築可說是高棉建築藝術的代表作。對柬埔寨人來說，吳哥窟是神聖不容侵犯的地方。但早年，這地方卻曾發生有遊客在吳哥窟內拍攝性感照片的事件，涉事的遊客更被管理員即時報警逮捕。事後，吳哥暨暹粒地區保護管理局表示，「這樣的行為對我們的宗教非常無禮。」我們不難想像，這件事何以令柬埔寨人如此憤怒。影相留念不是甚麼特別事情，更何況是著名的景點？但這地方對當地人來說卻不是一個普通地方，而是一個重要的宗教聖地。在此聖地裡拍攝性感照片被認為有損吳哥窟的神聖，侮辱了他們的文化，也同時羞辱了他們的宗教。



同類事件也曾在另一深受外國遊客歡迎的佛教國家泰國發生。近年，泰國發生很多遊客行為失禮的問題，引起國民的反感和不滿。泰國民眾信奉佛教，信眾進出寺廟都極為莊重神聖，如不能穿無袖或裸露服裝，入內參拜必須脫鞋且不能拍照等。日前就有遊客因穿性感背心及短褲而被當場攔下，有些被發現在寺廟內隨意拍照，有些遊客更對宮殿佛堂比手畫腳，評頭論足。在每處殿堂門口，遊客互相推擠，喧囂聲不絕，毫無秩序可言。

說到這裡，只是想大家明白入鄉便要懂得隨俗的道理，所謂「入鄉隨俗」，意思是到一個地方，就得順從當地的習俗，尊重當地的文化；否則，我們都會變成不受歡迎的遊客，甚至會被視為不文明的民族。

隨著出境旅遊人數逐年遞增，遊客的素質成了一個世界性的話題。除上述提及有遊客的行為冒犯了其他國家的宗教信仰，引起當地國民的反感和厭惡外，也有很多遊客的不文明行為是使人難以接受，如隨地便溺、便後不沖廁、隨地吐痰、大聲喧嘩、亂扔垃圾、亂塗亂畫、貪小便宜、對服務人員頤指氣使等，差不多已經成了劣質遊客的標籤。事實上，為了讓其他國家的國民尊重我們，我們是否也應該要入鄉隨俗，學會遵守人家的規矩，才不會因而被降低自身的文化格調？要知道好的習慣、修養、禮儀是每一個遊客都應該具備的。所以，在我們打算出外旅遊前，事前的預備不但是訂購機票、酒店、搜集各地景點或精選購物地方，更重要的是多透過閱讀了解目的地的歷史、文化和風俗習慣。

多年旅遊的經驗讓我明白，不要停留在去甚麼地方都要求相同東西，或鼓吹我行我素，而忽略別人感受，破壞別人規矩的旅遊模式。入鄉隨俗是對別人、對自己的一種尊重，是拓闊自己世界的必要素質。只要能抱持理解、包容和接納的態度，必能做到文明共融、互相尊重，從而建立真正的和諧世界。

數學科
何仲華老師