

親愛的沙崇同學：

大家好嗎？今次和大家分享的主題是「為人設想」。

今年復活節假期時，我和家人到越南旅遊，其中一個景點是「鯨魚廟」。參觀當日天氣很熱，眾團友匆匆遊覽完畢，急不及待返回冷氣開放的旅遊車避暑。烈日當空下，有幾位婦人在廟內販賣掛飾，下車時她們已走向遊客推銷產品，我並沒有駐足觀看，怕停下來就被她們纏著。離開時，我聽見姊姊與一位背著小孩的婦人對話，她以簡單的英語央求姊姊買幾件掛飾，她一直跟著姊姊步向旅行車，我當時心裡想：「當初不停下來看，就沒有機會給她纏上了。」上車後，姊姊說，那位婦人已數天沒錢帶回家，賣不出東西就沒飯吃了，姊姊同情她想給她一些錢，她卻不願意接受，所以一直跟姊姊討價還價，祈求可以賺取微量的收入，但不想接受施捨。那一刻，我為自己剛才的沾沾自喜而羞愧，我認為自己沒有停下來看東西是明智之舉，坦白說，那些小飾物，「淘寶」必有，價錢或許更便宜，何必在越南購買呢？姊姊給她纏住了，是因為她沒有預先在她面前設置一幅牆，決絕地把她拒諸門外，反而因她注意到婦人瘦削及憔悴的臉容，對她動了惻隱之心，想給她一點幫助。聽罷我不禁反思，我匆匆忙忙的避開了那些小販，不敢與她們有眼神接觸，因我只想著自己，不想為自己增添麻煩，所以我會忽略了他人的需要。

在越南的行程中，其中一個我最期待參觀的地方叫「戰爭遺跡博物館」，上網查看，它前身稱為「美軍罪惡博物館」，後來越南與美國復交才改為「戰爭遺跡博物館」。館外展示了坦克車、戰機，而館內展示了許多照片、武器及畸胎標本。我們由頂層的陳列室開始參觀，牆上掛滿了戰爭時期拍下的照片，它們如一齣黑白電影，把當時的景況不斷重播，赤裸裸的把戰爭無情、殘酷的一面展示出來。由於時間不多，我們沒有時間細閱文字，只能匆匆邊行邊看，但在某一些相片前，我們還是會停下來細閱文字，在這裡與你們分享其中一些照片內容，第一幅，在一張竹籬上有兩個黑影，看似兩個躺著的人，文字說，那地上本來躺著兩個人，一輪轟炸後，只剩下一堆灰；第二幅，有一位軍人拿著一個支離破碎的屍體；第三幅，是幾位穿軍服的洋人，拿著一個頭驢。之後，是一系列展示美軍在越戰時使用化學武器「橙劑」遺下傷害的照片。在越戰期間，美軍向越共游擊隊藏身的叢林大量噴灑含有劇毒的「橙劑」，那些化學物不但令當地的農作物和樹木壞死，含致癌物的橙劑更污染了土壤，結果釀成無數平民死亡、殘障或患癌，並誕下數十萬計肢體殘缺或智障的嬰兒。那些外表看來與常人不同的人物照片十分震撼，從臉上器官至四肢，出現了不同程度不同方式的缺憾，照片中人的眼神教人不安，很難想像他們是如何走他們的人生路。臨離開前，匆匆參觀展館外一個拘留所，裡面有牢房放置了各式刑具及行刑方法的資料，那些把人折磨的刑具，每一件也令人感到毛骨慄然，曾經有人以如此殘酷的工具來折磨另一個同樣有血有肉的人，設計者和執行者的心怎麼可以如此狠毒及麻木？是什麼把他們的同理心蒙蔽了，以至可以把傷害加諸別人身上？離開博物館時，心是沉甸甸的，大家也說不出什麼話。

那些受化學劑影響的無辜百姓，我在出發到越南旅行前，偶然在電視上看過關於他們的簡略報導，那是一個關於神經纖維瘤的節目ⁱ，孖生兄弟二人各有不同的症狀，Adam 的腫瘤在臉部生長，令他的外表變得異常，視力也受損，而 Neil 外表正常但記憶力受損及患有癲癇症。Adam 在四出尋找治療的過程中，發現在越南峴港有不少外表與他相似的病人，當地醫護人員指出，是越戰時期「橙劑」遺留下來的禍害，他們期望研發一種新藥物，可改寫這些病人的生活。看完那個電視節目，我回想起在生活中也遇過患有類似病症的陌生人，遇見他們，基於禮貌而不敢直視他們，迴避目光接觸的同時，也讓我們保持距離，這個距離並不是物理上的分隔，而是人與人之間你我沒有相干的界線。當我從電視節目中對他們可能患的病多了一點點了解，我感覺他們不再是完全陌生的人，對他們多生了一份同理心。

我認為「為人設想」有幾個層次。第一，是自律做好本份，不為別人帶來不便，就如上年在家書中分享，不在操場或公眾地方留下垃圾、不破壞校園設施等，就是為人設想的表現了；第二，就是「己所不欲，勿施於人」，更不為己利而傷害他人，戰爭酷刑對我們來說感覺遙遠，那麼，網上冷血無情的言論，你一定聽過，而「改花名」或杯葛某一些同學，你我絕不會陌生。一些以為無傷大雅的行為，隨時可以在別人心裡留下不能磨滅的傷害。很多年前我認識一位個子高大的同學，他龐大的身軀常引來別人的取笑，多年來自我形象低落，一句有心或無意的說話，如一根針刺在他的心深處，難以磨滅。第三，學習減少建立圍牆，透過了解讓我們能夠從別人的角度思考，感受別人的需要，並在合宜時機給他們提供幫助。或許部份同學也曾看過港台節目《窮富翁大作戰》，多位來自較富裕、擁有高學歷或社會地位的人，在節目中體驗基層市民的生活，代入對方的生活環境及工作，令參與者深刻體會到活在同一天空下但生活質素截然不同的人的艱辛，推動他們思考如何幫助他們。另外，暑假期間我看了一個港台電視節目，一位年青人抱有幫助基層市民的使命，在完全沒有政府的資助下，成立了一個慈善組織「耀陽行動」，單靠義工們出錢出力在 15 個國家及本港社會上幫助了很多人，包括愛滋病患者、露宿者、基層家庭等。除此之外，1/10 日播出的《星期日檔案》ⁱⁱ，故事主角 Angel 在經歷過一趟緬甸義工之旅後，在差不多可晉升經理之際辭退工作，暫時放下儲錢買樓以改善家人居住環境的理想，籌錢為緬甸一群孤兒建立音樂學校。孤兒院牧師坦然說，當初聽到一位香港女士有這樣的想法時，心中不禁存疑，心想一群緬甸的孤兒與她有何相干？然而，不相干的人因探訪而彼此認識，小孩子認識到音樂後性情改變了，令 Angel 意會到音樂有機會改寫孤兒的人生，希望幫助他們培養一技之長，以至長大後不用像當地不少的年青人需要靠販毒為生，於是 Angel 就離開她的安舒區，全心全意為他們建校的目標努力。或許，這樣的付出暫時我們比較難以做到，那麼，替鄰座缺席同學保存當日所派的練習、教導跟不上進度的同學、或是在分組時主動邀請班中朋友較少的同學成為一組，這些你可以做到麼？

同學，三個層次，你可以做到哪一個？你想做到哪一個層次？

共勉之

經濟科

袁潔菁老師

ⁱ BBC TWO 'Horizon, 2016: My Amazing Twins'

ⁱⁱ 《星期日檔案》- 趁年輕做點事 2017.10.01